ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества

(МБОУ ДО ДДТ)

УТВЕРЖДЕНА

на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 29.05.2020 г.
Директор МБОУ ДО
Дома детского творчества

_____ П.М. Шумова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЖУРНАЛИСТИКА И ИНФОРМАТИКА»

Возраст учащихся: 13 – 18 лет
Срок реализации: 3 года
Составитель программы: Шкуро А.Н.,
педагог дополнительного образования

Новый Уренгой
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика и информатика» имеет **социально-педагогическую направленность** разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ – приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242.

История развития человечества, в том числе и развития педагогической мысли, наглядно показывает, что человека готовят (человек готовится) не просто к жизни, а к жизнедеятельности в определенных социокультурных условиях.

Противоречия, возникающие в процессе образования ребенка, требуют от него выбора того направления творческой деятельности, где он наиболее полно обогатится социальным опытом и успешно реализует себя как личность в будущем

Способность влиять на умы миллионов людей, формировать мнение о событиях и людях, возможность быть в центре политических и культурных или экономических событий создают впечатление, что журналисты - люди необыкновенные.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена следующими факторами:

1. В современной социальной ситуации стоит вопрос занятости детей, привлечения их к обучению в дополнительном образовании. Данная программа способствует приобщению детей к профессии журналиста через создание комфортных условий для занятий.
2. Предложенные виды работ, смена видов деятельности развивают у детей среднего и старшего школьного возраста устойчивый интерес к занятиям.
3. По данной программе могут заниматься дети из семей-инофонов, так как на занятиях ребята приобретают необходимые коммуникативные навыки в процессе общения в творческом коллективе.
4. Данная программа поможет детям освоить компьютер, прикладные программы, телекоммуникации.
5. В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу введен региональный компонент: знакомство с образом жизни и традициями народов севера даст возможность детям лучше понять и полюбить край, в котором они живут, с уважением относиться к культуре северных народностей.

Новизна данной программы состоит в том, что обучающиеся изучают новые информационные технологии. Новые информационные технологии позволяют взглянуть на издательское дело совершенно иначе. Сегодня без современных информационных и телекоммуникационных технологий невозможен процесс издания профессиональных журналов и газет. Стал необходимостью он и в издании самодеятельной прессы.

Осваивая информационные технологии, важно для адаптации юных журналистов к постоянно меняющемуся информационно насыщенному обществу, используя новые технологии, они могут увидеть собственное творчество в виде конкретного результата - опубликованного материала в периодической печати или в изданном ими самими журнале, газете.

Навыки работы в сети Интернет, с техническими средствами и средствами факсимильной связи (диктофоном, факсом, факс-модемом, хост-компьютером, модемом), освоение текстовых редакторов, издательских систем, телекоммуникаций (электронная почта) для передачи информации помогут в дальнейшей деятельности (журналиста, филолога, литератора, социолога, ассистента социолога, анкетера, интервьюера, собкора , репортера) .

Деятельность детского объединения «Юный журналист» должна отвечать духу времени - соединение обучения с реальной *социальной* деятельностью, *творчеством. Отсюда вытекают задачи для педагога, работающего по технологии Л-ОО «Технология творческих мастерских»:*

- обобщая практический опыт социального творчества детей и юношества внедрять новации по социализации юных граждан (введение нового содержания образования как целостной системы, построенной от проблемы «соединение личного с общественно - значимым»).

Работа в газете - это право ребенка заняться собой, принадлежать самому себе. Жак Гоннэ (директор КЛЕМИ) писал: «…печатный текст, свое, хоть маленькое произведение как бы дает доступ к статусу взрослого, к «разделенной культуре».

Ребят в полиграфическом деле интригует еще возможность овладеть секретом производства и желание внести свою лепту в общественное дело, привнести свое творчество.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что изучение программы направлено на творческое, интеллектуальное, духовное развитие подростков. Каждая творческая личность может постичь основы журналистского мастерства, познакомиться с основными приёмами по обмену информацией, находить жизненно важное в ней для решения актуальных проблем.

Отличительной особенностью данной программы является организация работы с профессиональной прессой, выпуск своей газеты, создание своего «сайта», участие в телеконференциях дает возможность обучающимся широко обсуждать актуальную социальную информацию. Таким образом, становление личности ребенка происходит через определенные социальные механизмы. Одним из таких механизмов являются средства коммуникации - своеобразное «правдивое зеркало», знакомое ребенку по русским сказкам. СМИ позволят юному человеку свободно выражать собственное мнение, оценивать себя и окружающую действительность, вырабатывать общественное мнение, которое во многом определяет жизнь социума. Средства коммуникации являются одной из форм общения, когда можно лучше узнать друг о друге, открыть для себя уникальность даже тех ребят, кто не сразу может проявиться в коллективе. Круг общения друг с другом ограничен, а средства информации помогают узнать о том, что происходит в различных микро-группах, в учреждении в целом, в городе.

Особое внимание в программе «Журналистика и информатика» уделяется взаимосвязи жанра и стиля публицистического сочинения. В школе освоение публицистических жанров происходит стихийно, интуитивно, подражательно, без строгой научной системы и теоретических сведений о многообразии и своеобразии публицистики и специфики полиграфического дела. В процессе обучения в детском объединении дети знакомятся со способами отображения действительности, жанрообразующими факторами; учатся определять жанры и писать в том или ином жанре, в зависимости от целей и задач.

В структуре программы «Журналистика и информатика» темы подобраны так, как сложилась методика преподавания основ журналистики из моего опыта (автора) и опыта

преподавания в вузах по предмету основы журналистики (относится к воспитанникам старшего школьного возраста).

Большое и основное внимание уделяется социальному воспитанию и коммуникативной культуре воспитанников. Изучаются основы журналистики с одновременным освоением компьютерных технологий, лексики и грамматики русского языка. Интеграция программ по основам журналистики и «Интернет-технологии» как система дает педагогу возможность проектировать траекторию развития обучающихся.

«Журналистика - не профессия, а образ жизни». Жизнь «рыцарей пера» подчинена особым законам. Знание законов и правил облегчит первые шаги в этот вид деятельности.

Уровень ОП - углубленный.

Адресат программы: ОП «Журналистика и информатика» предполагает работу с детьми 13-18 лет по трехгодичному курсу обучения и рассчитана на 136 часа в год (4 час в неделю).

Наполняемость детей в группе: 7-10 человек.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий и выбор методов работы зависят от темы занятия. По каждому разделу предполагается объем теоретических знаний и практического материала, который усваивается в форме бесед, сообщений, презентаций, развивающих игр, турниров, викторин, диспутов и практической деятельности. Использование на занятиях таких форм обучения, как соревнования между группами, викторины, КВН, турниры - способствует развитию у детей устойчивого интереса к творческой работе.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят в соответствии с индивидуальным календарно-тематическим планом педагога в сформированных разновозрастных группах, обучающихся (с 13 до 18 лет).

Состав обучающихся детского объединения - постоянный.

Режим обучения: общее количество часов в год – 136 ч.; количество учебных часов в неделю - 4ч; продолжительность занятия для 1, 2, 3 годов обучения - 40 мин.

***Цель*:** развитие воспитанника как личности (его социализация) путем овладения нормативной деятельностью в области журналистики и через постоянное обогащение, преобразование субъектного опыта как важного источника собственного развития.

Для выполнения поставленной цели необходимо реализовать следующие ***задачи:***

личностные:

- формирование общественной активности и гражданской позиции личности обучающихся;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование навыков ЗОЖ.

метапредметные:

- развитие мотивации к изучению профессии журналиста, редактора, собкора, фоторепортера, социолога;
- развивать потребность в саморазвитии;
- развивать потребность в самостоятельности и ответственности.

образовательные:

- обучение умению критически и аналитически думать, самостоятельно брать интервью, свободно и логично излагать мысли, иметь свое мнение;
- развитие литературных способностей, речевой культуры и творческого потенциала;
- расширение гуманитарного кругозора детей;
- формирование позитивного мышления, воспитание толерантности;
- обучение владению современными информационными технологиями и способами реализации их на практике;
- формирование готовности старшеклассников к социальному самоопределению, их подготовка к поступлению в гуманитарные ВУЗы страны на факультет журналистики.

Учебный план

№	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учащихся в группах	Возраст учащихся	Всего часов	Теория	Практика
1.	1	4	10-15 чел.	13-14лет	136	24	112
2.	2	4	8-10 чел.	15-16 лет	136	20	116
3.	3	4	7-10 чел.	17-18 лет	136	20	116

Содержание программы

Содержание программы основано на методике профессора Ростовского государственного университета Ахмадулина Е.В., рекомендованной Южно-Российским учебно-методическим объединением по специальности «Журналистика».

Программа «Журналистика и информатика» ориентирована на обучение детей среднего и старшего школьного возраста от 13 до 18 лет в течение трех лет.

В коллектив детского объединения принимаются все желающие без конкурсов и отборов. В дальнейшем группы формируются по 7-10 человек, имеющих примерно один возраст и уровень подготовки.

Учебный курс рассчитан на занятия с 10 сентября для детей первого года обучения и с 1 сентября для детей второго и третьего годов обучения по 31 мая. Занятия проводятся по 4 - часовому плану 2 раза в неделю по 2 часа для 1, 2, 3 годов обучения, 136 часов в год соответственно. Также предусмотрены 2 часа в неделю на индивидуальные занятия с одарёнными детьми в группах 2 и 3 года обучения, 68 часов в год соответственно.

На воспитательную и культурно- массовую работу отводится 20% времени, которое планируется на время осенних, весенних, зимних каникул, на каждый год отдельно.

Программа «Журналистика и информатика» реализуется поэтапно, по принципу преемственности.

Состоит из 3 этапов:

- - исполнительского,
- - инициативного,
- - творческого.

Формы обучения и деятельности (зависят от задач учебно-воспитательного процесса):

- групповые,
- индивидуальные,
- комбинированные,
- интегрированные (структуру см. в приложении),
- командировки (экспедиции),
- конкурсы,
- публикации,
- встречи,
- творческая мастерская письма,
- диспуты,
- дискуссии,
- тренинг общения,
- игра-тренинг, интервью,
- урок-путешествие,
- ролевые игры: (игра-вертушка, «Суд над газетой», «Репортер»),
- урок – газета,
- занятие-исследование,
- семинар.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

К концу третьего года обучающиеся выполняют творческие проекты, готовят портфолио, отчеты по изучению проблем, готовят защиту презентаций и творческих проектов и получают свидетельство об окончании курса (сертификат).

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Раздел	Всего	Теория	Пр-ка	Теоретическое содержание.	Формы организации занятий	Формы аттестации
1 2..	Вводное занятие. Знакомство с профессией.	4 4	2 -	2 4	Понятийный аппарат курса. - 2ч. ТБ в кабинете при работе с ПК. - 2ч. Экскурсии в редакцию, типографию (очно – заочная форма).- 4ч.	Беседа. Инструктаж. Просмотр учебного фильма.	
3.	Журналистика и СМИ.	16	2	14	Компьютерная связь. 2ч. СМИ. - 2ч. Средства массовой коммуникации. - 2ч. Компьютер. Рабочий стол. Панель инструментов. - 2ч. Текст как речевое произведение. - 2ч. Набор текста. Редактирование. - 4ч. Использование прикладных компьютерных программ. - 2ч.	Тематическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие. Творческая мастерская. Самостоятельная работа. Практическое занятие.	Наблюдение
4.	История журналистики.	12	2	10	История журналистики. – 2ч. Исторические предпосылки возникновения журналистики. -4ч. Цели журналистики. - 2ч. Профессиональные слова и термины. - 4ч.	Тематическое занятие. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Практическое занятие.	Наблюдение

5.	Популярные детские и молодёжные издания.	12	2	10	Популярные детские издания. - 2ч. Издательства и редакции. – 2ч. Понятие «публицистика». – 4ч. Публицистический стиль. – 4ч.	Тематическое занятие. Беседа. Самостоятельная работа. Практическое занятие.	Тестирование
6.	Коммуникативная культура и свойства характера журналиста.	16	2	14	Заповеди журналиста. – 4ч. Коммуникативная культура. – 4ч. Речевой этикет. -4ч. Вербальная коммуникация. - 4ч.	Беседа. Беседа. Практическое занятие. Практическое занятие.	Наблюдение
7.	Принципы журналистского творчества.	12	2	10	Принципы журналистского творчества. - 2ч. Журналистская этика. - 4ч. Основы журналистских навыков. – 2ч. Автор. Записи в блокноте. – 4ч.	Практическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие. Самостоятельная работа.	
8. 9.	Модель газеты. Цели журналиста.	8 4	2 2	6 2	Модель газеты. - 2ч. Титул. -2ч. Рубрики. Газетная полоса. Редактирование текста. – 4ч. Правка – обработка. Правка – переделка. Заголовки. – 2ч. Речеведение. Синтаксис. – 2ч.	Тематическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие. Интегрированное занятие.	Взаимоаттестация
10.	Художественно-	40	2	38	Зарисовка, её особенности. -4ч.	Тематическое	Тестирование

	публицистические жанры.				Пейзажная зарисовка. – 10ч. Портретная зарисовка. – 10ч. Сочинение-миниатюра. – 10ч. Виды сочинений по типу речи. -6ч.	занятие. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа.	
11. 12	Журналистские командировки. Итоговое занятие.	4 4	2 -	2 4	Журналистские командировки к месту событий. - 2ч. Встречи с людьми, общественностью города. - 2ч. Итоговое тестирование. - 4ч. **ВСЕГО 136 ЧАСОВ**	Ситуативная игра. Ситуативная игра. Тестирование.	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Раздел	Всего	Теория	Пр-ка	Теоретическое содержание.	Формы организации занятий	Формы аттестации
1 2..	Вводное занятие. Знакомство с профессией журналиста.	4 4	2 -	2 4	Понятийный аппарат курса. – 2ч. ТБ в кабинете при работе с ПК. – 2ч. Экскурсии в редакцию, типографию (очно – заочная форма). 4ч.	Беседа. Инструктаж. Просмотр учебного фильма.	
3.	Современны СМИ, средства коммуникации. Телекоммуникации.	8	2	6	Средства массовой коммуникации. – 2ч. Компьютер. Рабочий стол. Панель инструментов.	Тематическое занятие. Практическое занятие.	Наблюдение

					Форматирование. Текстовый редактор. - 2ч. Текст как речевое произведение. Набор текста. Редактирование. Орфография. – 2ч. Использование прикладных компьютерных программ. Графика. Вставка надписей, фотографий, рисунков.-2ч.	Творческая мастерская. Практическое занятие.	
4.	История журналистики.	8	2	6	История журналистики. Исторические предпосылки возникновения журналистики. Цели журналистики. Три источника информации в журналистике. – 4ч. Лексика. Фразеология. Профессиональные слова и термины. – 4ч.	Тематическое занятие. Самостоятельная работа. Практическое занятие.	Наблюдение
5.	Популярные детские и молодёжные издания.	8	2	6	Популярные детские и молодёжные издания. - 2ч. Издательства и редакции. – 2ч. Понятие «публицистика». - 4ч.	Тематическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие.	
6.	Принципы журналистского творчества.	8	2	6	Принципы журналистского творчества. Журналистская этика. Основы журналистских навыков. – 2ч.	Тематическое занятие.	Наблюдение

					Автор. Конструирование текста. Записи в блокноте. Источники тем. - 2ч. Самостоятельные работы в подборе информации по заданной теме. Морфология. Орфография.- 4ч.	Практическое занятие. Самостоятельная работа.	
7.	Коммуникативная культура и свойства характера журналиста.	8	2	6	Заповеди журналиста. - 2ч. Коммуникативная культура. Речевой этикет.- 2ч. Вербальная и невербальная коммуникация. – 2ч. Журналистская этика. – 2ч.	Тематическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие.	Наблюдение
8.	Модель газеты и вёрстка.	20	2	18	Модель газеты. – 8ч. Титул. – 8ч. Рубрики.- 4ч.	Тематическое занятие. Практическое занятие.	Тестирование
9.	Цели журналистики. Способы отображения журналистики.	20	2	18	Газетная полоса. – 4ч. Редактирование текста. – 6ч. Правка – обработка. Правка – переделка. – 6ч.	Практическое занятие. Творческая мастерская. Самостоятельная работа.	

					Заголовки. Речеведение. Синтаксис. – 4ч.	Практическое занятие.	
10.	Информационные жанры.	20	2	18	Основные газетные жанры. Информационные жанры. Информация. Типы информации: оценочная, нормативная.- 4ч. Хроника. – 2ч. Заметка как газетный жанр. – 4ч. Виды интервью.- 2ч. Анкета как источник информации. 2ч. Опрос как источник информации. – 2ч. Репортаж и его особенности. – 4ч.	Тематическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие. Творческая мастерская. Самостоятельная работа. Практическое занятие.	Тестирование
11.	Художественно-публицистические жанры.	24	2	22	Пейзажная зарисовка.- 4ч. Портретная зарисовка.- 4ч. Сочинение-миниатюра.- 4ч. Виды сочинений по типу речи. Сочинение-повествование. Сочинение-рассуждение. Сочинение описание.- 4ч. Виды сочинений с элементами	Тематическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие. Творческая	Тестирование

					описания, повествования, рассуждения. Набор авторских текстов. – 8ч.	мастерская.	
12.	Журналистские командировки.	2	-	2	Журналистские командировки к месту событий. Встречи с людьми, общественностью города. – 2ч.	Тематическое занятие.	
12	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговое тестирование. – 2ч**.** **ВСЕГО 136 часов**	Самостоятельная работа.	Тестирование

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	**Разделы**	**Всего**	**Теория**	**Пр-ка**	**Теоретическое содержание.**	**Формы организации занятий**	**Формы аттестации**
1	Вводное занятие.	4	2	2	Понятийный аппарат курса. - 2ч. ТБ в кабинете при работе с ПК. - 2ч.	Беседа. Инструктаж.	
2..	Профессии в журналистике.	4	-	4	Экскурсии в редакцию, типографию (очно – заочная форма). – 4ч.	Просмотр учебного фильма.	
3.	История журналистики.	4	-	4	История журналистики. Исторические предпосылки возникновения журналистики. Цели журналистики. – 2ч.	Тематическое занятие.	

					Три источника информации в журналистике. Лексика. Фразеология. Профессиональные слова и термины. – 2ч.	Практическое занятие.	
4.	Компьютерный сервис.	8	2	6	Компьютерный сервис. Пользовательские программы. Система языка. Компьютер. Рабочий стол. Панель инструментов. Форматирование. Текстовый редактор. - 2ч. Текст как речевое произведение. Набор текста. Редактирование. Орфография. – 4ч. Использование прикладных компьютерных программ. Графика. Вставка надписей, фотографий, рисунков. - 2ч.	Практическое занятие. Творческая мастерская. Практическое занятие.	Наблюдение

5.	Профессиональная этика журналиста. Кодекс чести.	16	4	12	Принципы журналистского творчества. -2ч. Заповеди журналиста. -2ч Коммуникативная культура. Речевой этикет. -2ч. Вербальная и невербальная коммуникация. -2ч. Журналистская этика. - 2ч. Основы журналистских навыков. -2ч. Автор. - 2ч. Конструирование текста. Записи в блокноте. 2ч.	Практическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие. Самостоятельная работа. Практическое занятие. Практическое занятие. Практическое занятие. Творческая мастерская.	Наблюдение
6.	Информационные жанры.	20	2	18	Основные газетные жанры. Информационные жанры. - 2ч. Информация. Типы информации: оценочная, нормативная. - 2ч. Хроника. 2ч. Заметка как газетный жанр. Требования к заметке. Жанровые виды заметки. - 2ч. Определение интервью. Виды интервью. Композиция интервью. - 2ч.	Тематическое занятие. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа.	Тестирование

					Фиксирование информации. Языковые и стилистические особенности интервью. Результативность интервью. -2ч. Анкета как источник информации. Опрос как источник информации. Составление анкет. Обработка анкет. Обработка факто логического материала. – 2ч. Репортаж и его особенности. Репортаж с места событий. Реконструкция событий и явлений. – 4ч. Самостоятельные работы в разных жанрах. – 2ч.	Тематическое занятие. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Практическая работа. Практическая работа.	
7.	Аналитические жанры.	24	2	22	Статья. - 12ч. Открытое письмо. – 2ч. Рецензия. – 2ч. Зарисовка. – 4ч. Очерк. - 4ч.	Тематическое занятие. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа.	Тестирование
8.	Социологическое и научное исследование учащихся.	24	4	20	Социологическое и научное исследование. Постановка цели исследовательской работы,	Тематическое занятие.	Тестирование

					формулировка задач. - 6ч. Методы социологического и научного исследований. Обработка фактического материала. Описание исследовательской работы. – 8ч. Формы изложения материала: научный доклад; доклад; тезисы доклада; исследовательская статья; версия – эксперимент; журналистское расследование. – 6ч. Самостоятельные работы в разных жанрах. - 4ч.	Практическая работа. Практическая работ Практическая работа.	
9.	Художественно – публицистические жанры.	24	2	22	Зарисовка, её особенности. – 4ч. Пейзажная зарисовка. – 4ч. Портретная зарисовка. – 4ч. Сочинение-миниатюра. – 4ч. Виды сочинений по типу речи. Сочинение-повествование. Сочинение-рассуждение. Сочинение описание. – 4ч Виды сочинений с элементами описания, повествования, рассуждения. - 4ч.	Тематическое занятие. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа.	Тестирование
10.	Журналистские командировки.	4	2	2	Журналистские командировки к месту событий.	Ситуативная игра.	

11	Итоговое занятие.	4	-	4	Встречи с людьми, общественностью города. – 4ч. Итоговое тестирование. – 4ч. **ВСЕГО 136 ЧАСОВ**	Ситуативная игра. Тестирование	Тестирование

Содержание дополнительной образовательной программы 1 год обучения

№	Разделы	Теория.	Практика	Всего	Теоретическое содержание.	Практическая работа	Прогнозируемый результат	Воспитательный аспект
1	Вводное занятие.	2	2	4	Понятийный аппарат курса. ТБ в кабинете при работе с ПК.			
2..	Знакомство с профессией.	-	4	4	Экскурсии в редакцию, типографию (очно – заочная форма).			Вызвать интерес к журналистскому творчеству.

3.	Журналистика и СМИ.	2	14	16	Компьютерная связь. СМИ. СМК. Компьютер. Рабочий стол. Панель инструментов. Текст как речевое произведение. Набор текста. Редактирование. Использование прикладных компьютерных программ.	Работа на компьютере Освоение пользовательских программ.	Владение информационными технологиями.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
4.	История журналистики.	2	10	12	История журналистики. Исторические предпосылки возникновения журналистики. Цели журналистики. Профессиональные слова и термины.	Самостоятельная работа с научной литературой. Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	Владение информацией об истории журналистики.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
5.	Популярные детские и молодёжные издания.	2	10	12	Популярные детские издания. Издательства и редакции. Понятие «публицистика».	Самостоятельная работа с номерами периодической печати. Работа на	Владение информационными технологиями.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.

					Публицистический стиль.	компьютере. Освоение пользовательских программ.		
6.	Коммуникативная культура и свойства характера журналиста.	2	14	16	Заповеди журналиста. Коммуникативная культура. Речевой этикет. Вербальная и невербальная коммуникации.	Подготовка сообщений по теме. Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	Владение информационными технологиями. Соблюдение языковых норм.	Способствовать развитию самодисциплины.Вызвать интерес к журналистскому творчеству
7.	Принципы журналистского творчества.	2	10	12	Принципы журналистского творчества. Журналистская этика. Основы журналистских навыков. Автор. Записи в блокноте.	Написание сообщений по теме. Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	Владение информационными технологиями. Соблюдение языковых норм.	Способствовать развитию самодисциплины.Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
8.	Модель газеты.	2	6	8	Модель газеты. Титул. Рубрики. Газетн. полоса.	Работа на компьютере.	Владение информационными технологиями.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
9.	Цели журналиста.	2	2	4	Редактирование текста. Правка – обработка.	Освоение пользовательских программ.	Владение информационными технологиями. Соблюдать языковых	Способствовать развитию чувства ответственности. Вызвать интерес

					Правка – переделка. Заголовки. Речеведение. Синтаксис.		нормы.	к журналистскому творчеству.
10.	Художественно-публицистические жанры.	2	38	40	Зарисовка, её особенности. Пейзажная зарисовка. Портретная зарисовка. Сочинение-миниатюра. Виды сочинений по типу речи.	Написание сочинений различных видов по типу речи. Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	Владение информационными технологиями. Соблюдение языковых норм в письменной речи.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
11.	Журналистские командировки.	2	2	4	Журналистские командировки к месту событий. Встречи с людьми, общественностью города.	Написание сообщений.	Соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
12	Итоговое занятие.	-	4	4	Итоговое тестирование.		Соблюдать языковые нормы.	Способствовать развитию чувства ответственности.

Содержание дополнительной образовательной программы
2 год обучения

№	Тема.	Теория	Практика	Всего	Теоретическое содержание.	Практическая работа	Прогнозируемый результат	Воспитательный аспект

1 2.	Вводное занятие. Экскурсии.	2 -	2 4	4 4	Понятийный аппарат курса. ТБ в кабинете при работе с ПК. Экскурсии в редакцию, типографию (очно – заочная форма).			 Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
3.	Современные СМИ, средства коммуникации. Телекоммуникации.	2	6	8	Средства массовой коммуникации. Компьютер. Рабочий стол. Панель инструментов. Форматирование. Текстовый редактор. Текст как речевое произведение. Набор текста. Редактирование. Орфография. Использование прикладных компьютерных программ. Графика. Вставка надписей, фотографий, рисунков.	Редактирование текста. Работа на компьютере Освоение пользовательских программ.	Владение информационными технологиями.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству и современным СМИ.
4.	История журналистики.	2	6	8	История журналистики. Исторические предпосылки	Написание сообщений. Работа на компьютере.	Владение информацией об истории журналистики.	Вызвать интерес к истории журналистики и к

					возникновения журналистики. Цели журналистики. Три источника информации в журналистике. Лексика. Фразеология. Профессиональные слова и термины.	Освоение пользовательских программ.		журналистскому творчеству.
5.	Популярные детские и молодёжные издания.	2	6	8	Популярные детские и молодёжные издания. Издательства и редакции. Понятие «публицистика». .	Написание сообщений. Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	Владение информационными технологиями.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству и периодической печати.
6.	Принципы журналистского творчества.	2	6	8	Принципы журналистского творчества. Журналистская этика. Основы журналистских навыков. Автор. Конструирование текста. Записи в блокноте. Источники тем.	Подбор информации по теме. Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	Владение информационными технологиями. Соблюдение языковых норм.	Способствовать развитию самодисциплины. . Вызвать интерес к журналистскому творчеству

					Самостоятельные работы в подборе информации по заданной теме. Морфология. Орфография.			
7.	Коммуникативная культура и свойства характера журналиста.	2	6	8	Заповеди журналиста. Коммуникативная культура. Речевой этикет. Вербальная и невербальная коммуникация. Журналистская этика.	Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	Владение информационными технологиями. Соблюдение языковых норм.	Способствовать развитию самодисциплины. Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
8.	Модель газеты и вёрстка.	2	18	20	Модель газеты. Титул. Рубрики. Газетная полоса.	Работа на компьютере.	Владение информационными технологиями.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
9.	Цели журналистики. Способы отображения журналистики.	2	18	20	Редактирование текста. Правка – обработка. Правка – переделка. Заголовки. Речеведение. Синтаксис.	Работа с текстами. Освоение пользовательских программ.	Владение информационными технологиями. Соблюдение языковых норм.	Способствовать развитию чувства ответственности. Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
10.	Информационные	2	18	20	Основные газетные	Написание	Владение	Вызвать интерес

	жанры.				жанры. Информационные жанры. Информация. Типы информации: оценочная, нормативная. Хроника. Заметка как газетный жанр. Виды интервью. Анкета как источник информации. Опрос как источник информации. Репортаж и его особенности. Пейзажная зарисовка.	текстов в различных газетных жанрах. Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	информационными технологиями. Соблюдение языковых норм.	к журналистскому творчеству.
11.	Художественно-публицистические жанры.	2	22	24	Портретная зарисовка. Сочинение-миниатюра. Виды сочинений по типу речи. Сочинение-повествование. Сочинение-рассуждение. Сочинение описание. Виды сочинений с элементами описания, повествования,	Написание текстов в различных художественно-публицистических жанрах. Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	Владение информационными технологиями.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.

					рассуждения. Набор авторских текстов.			
12.	Журналистские командировки.	-	2	2	Журналистские командировки к месту событий. Встречи с людьми, общественностью города.		Соблюдение языковых норм в устной и письменной речи	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
12	Итоговое занятие.	-	2	2	Итоговое тестирование.		Соблюдение языковых норм.	Развитие чувства ответственности.

Содержание дополнительной образовательной программы 3 год обучения

№	Тема.	Теория.	Практика	Всего	Теоретическое содержание.	Практическая работа	Прогнозируемый результат	Воспитательный аспект
1 2..	Вводное занятие. Профессии в журналистике.	2 -	2 4	4 4	Понятийный аппарат курса. ТБ в кабинете при работе с ПК. Экскурсии в редакцию, типографию (очно – заочная форма).			 Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
3.	История журналистики.	-	4	4	История журналистики. Исторические предпосылки возникновения журналистики. Цели журналистики. Три источника информации в журналистике. Лексика. Фразеология. Профессиональные слова и термины.	Написание сообщений. Работа на компьютере Освоение пользовательских программ.	Владение информационным и технологиями.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
4.	Компьютерный сервис.	2	6	8	Компьютерный сервис. Пользовательские программы.	Набор текстов. Редактирование. Работа на компьютере.	Владение информацией об истории журналистики.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.

					Система языка. Компьютер. Рабочий стол. Панель инструментов. Форматирование. Текстовый редактор. Текст как речевое произведение. Набор текста. Редактирование. Орфография. Использование прикладных компьютерных программ. Графика. Вставка надписей, фотографий, рисунков.	Освоение пользовательских программ.		
5.	Профессиональная этика журналиста. Кодекс чести.	4	12	16	Принципы журналистского творчества. Заповеди журналиста. Коммуникативная культура. Речевой этикет. Вербальная и невербальная коммуникация. Журналистская этика.	Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	Владение информационным и технологиями.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.

					Основы журналистских навыков. Автор. Конструирование текста. Записи в блокноте.			
6.	Информационные жанры.	2	18	20	Основные газетные жанры. Информационные жанры. Информация. Типы информации: оценочная, нормативная. Хроника. Заметка как газетный жанр. Требования к заметке. Жанровые виды заметки. Определение интервью. Виды интервью. Композиция интервью. Фиксирование информации. Языковые и стилистические особенности интервью. Результативность	Написание текстов в различных газетных жанрах. Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	Владение информационным и технологиями. Соблюдение языковых норм.	Способствовать развитию самодисциплины. Вызвать интерес к журналистскому творчеству

					интервью. Анкета как источник информации. Опрос как источник информации. Составление анкет. Обработка анкет. Обработка фактологического материала. Репортаж и его особенности. Репортаж с места событий. Реконструкция событий и явлений. Самостоятельные работы в разных жанрах публицистического стиля: набор текстов, редактирование, подготовка к печати. Набор авторских текстов, подготовка к печати.			
7.	Аналитические жанры.	2	22	24	Статья. Открытое письмо. Рецензия. Зарисовка.	Написание текстов. Редактирование. Работа на	Владение информационным и технологиями. Соблюдение	Способствовать развитию самодисциплины.Вызвать интерес к журналистскому

					Очерк.	компьютере. Освоение пользовательских программ.	языковых норм.	творчеству.
8. .	Социологическое и научное исследование учащихся.	4	20	24	Постановка цели исследовательской работы, формулировка задач. Методы социологического и научного исследований. Обработка фактического материала. Описание исследовательской работы. Формы изложения материала: -научный доклад; -доклад; -тезисы доклада; -исследовательская статья; -версия – эксперимент; -журналистское расследование. Самостоятельные работы в разных жанрах.	Написание исследовательских работ. Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	Владение информационными технологиями. Соблюдение языковых норм.	Вызвать интерес к журналистскому творчеству. Способствовать развитию чувства ответственности. .
9.	Художественно –	2	22	24	Зарисовка, её	Самостоятельная	Владение	Вызвать интерес

	публицистические жанры.				особенности. Пейзажная зарисовка. Портретная зарисовка. Сочинение-миниатюра. Виды сочинений по типу речи. Сочинение-повествование. Сочинение-рассуждение. Сочинение описание. Виды сочинений с элементами описания, повествования, рассуждения. Набор авторских текстов.	работа по созданию текстов. Работа на компьютере. Освоение пользовательских программ.	информационным и технологиями. Соблюдение языковых норм.	к журналистскому творчеству.
10.	Журналистские командировки.	2	2	4	Журналистские командировки к месту событий. Встречи с людьми, общественностью города.	Написание сообщений.	Соблюдение языковых норм в устной и письменной речи	Вызвать интерес к журналистскому творчеству.
11	Итоговое занятие.	-	4	4	Итоговое тестирование.		Соблюдение языковых норм.	

Планируемые результаты 1 года обучения:

обучающиеся должны знать:

- история журналистики; исторические предпосылки возникновения журналистики.
- виды и средства массовой коммуникации;
- особенности журналистского текста, средства связи, о типы речи, использованные в нем;
- стили речи: разговорном, официально-деловом, публицистическом, научном, художественном; особенности публицистического стиля, его отличительные черты;
- текст как речевое произведение.

обучающиеся должны уметь:

- работать на ПК, - запускать и закрывать программы, знать функциональные клавиши и их комбинации, форматирование текста, клавиатуру и метод скоростного печатания знаков;
- владеть информационными технологиями (выход в Интернет, отправка электронной почты).
- отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях

Планируемые результаты 2 года обучения:

обучающиеся должны знать:

- основные жанры журналистики и жанрообразующие факторы;
- журналистскую этику;
- методы социологического и научного исследований;
- программное обеспечение для работы с электронной почтой и телеконференциями;
- редактирование.

обучающиеся должны уметь:

- работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
- брать и давать интервью.

Планируемые результаты 3 года обучения:

обучающиеся должны знать:

- концепции изданий;
- идейно – теоретические концепции свободы печати.
- пресса: информационная, информационно-развлекательная, политическая, «жёлтая».
- популярные детские и молодёжные издания.
- издательства и редакции.

обучающиеся должны уметь:

- создавать собственные сочинения в журналистских жанрах; писать с учетом условий и задач общения;
- пользоваться словарным богатством, разнообразием грамматических форм и выразительными средствами родного языка;
- письменно и устно ясно, композиционно стройно, логично излагать свои мысли.

Результатом обучения в детском объединении по программе «Журналист и информатика» должно стать овладение учащимися объемом знаний умений и навыков, развитие творческих способностей, адаптация в современном обществе посредством социального воспитания.

Условием осуществления данной задачи предусматривается сохранение психического, физического и нравственного здоровья.

Раздел №2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения:
с 10 сентября по 31 мая

Год обучения	Сентябрь			Октябрь				Ноябрь						Декабрь				Январь					Февраль			Март				Апрель					Май					Всего учебных недель	Всего часов
Недели обучения	10.09 - 15.09	16.09 - 22.09	23.09 - 29.09	30.09 -06.10	07.10 - 13.10	14.10 - 20.10	21.10 - 27.10	28.10 - 03.11	04.11 - 10.11	11.11 - 17.11	18.11 - 24.11	25.11 - 01.12	02.12 - 08.12	09.12 - 15.12	16.12 - 22.12	23.12 - 31.12	01.01 - 08.01	09.01 - 12.01	13.01 - 19.01	20.01 -26.01	27.01 -02.02	03.02 - 09.02	10.02 - 16.02	17.02 - 23.02	24.02 - 01.03	02.03 - 08.03	09.03 - 15.03	16.03 - 22.03	23.03 - 29.03	30.03 - 05.04	06.04 - 12.04	13.04 - 19.04	20.04 - 26.04	27.04 - 03.05	04.05 - 10.05	11.05 - 17.05	18.05 - 24.05	25.05 - 31.05		
	1	2	3	4	5	6	7	Каникулы	8	9	10	11	12	13	14	15	Праздничные дни	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Каникулы	27	28	29	30	31	32	33	34	34	136
1год обучения Всего	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4		
1год обучения Пра	2	4	4	2	4	2	2		4	4	2	4	4	4	4	2		4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4		2	4	4	4	4	4	2	4		116
1год обучения Теор	2	-	-	2	-	2	2		-	-	2	-	-	-	-	2		-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-		2	-	-	-	-	-	2	-		20
Аттестация																																							
Каникулярный																																							

2 год обучения: с 1 сентября по 31 мая

Год обучения		Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель					Май				Всего учебных недель	Всего часов по программе
Недели обучения		01.09 -09.09	09.09 - 15.09	16.09 - 22.09	23.09 - 29.09	30.09 - 06.10	07.10 - 13.10	14.10 - 20.10	21.10 - 27.10	28.10 - 03.11	04.11 - 10.11	11.11 - 17.11	18.11 - 24.11	25.11 - 01.12	02.12 - 08.12	09.12 - 15.12	16.12 - 22.12	23.12 -31.12	09.01 - 12.01	13.01 - 19.01	20.01 - 26.01	27.01 - 02.02	03.02 - 09.02	10.02 - 16.02	17.02 - 23.02	24.02 - 01.03	02.03 - 08.03	09.03 - 15.03	16.03 - 22.03	23.03 - 29.03	30.03 - 05.04	06.04 - 12.04	13.04 - 19.04	20.04 - 26.04	27.04 - 03.05	04.05 - 10.05	11.05 - 17.05	18.05 - 24.05	25.05 - 31.05		
2 год обучения	Всего	4	4	4	4	4	4	4	4	Каникулы	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Каникулы	4	4	4	4	4	4	-	-	34	136
	Практ	4	2	4	4	4	2	4	4		2	4	4	2	4	4	4	2	4	4	2	4	2	2	4	4	4	4	4	4		4	4	4	2	4	2	-	-		116
	Теория	2	-	2	-	-	-	2	-		-	2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-		-	-	-	2	-	2	-	-		20
Аттестация																																									
Каникулярный																																									

3 год обучения: с 1 сентября по 31 мая

Год обучения		Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель					Май			Всего учебных недель	Всего часов по программе
Недели обучения		01.09 -09.09	09.09 - 15.09	16.09 - 22.09	23.09 - 29.09	30.09 - 06.10	07.10 - 13.10	14.10 - 20.10	21.10 - 27.10	28.10 - 03.11	04.11 - 10.11	11.11 - 17.11	18.11 - 24.11	25.11 - 01.12	02.12 - 08.12	09.12 - 15.12	16.12 - 22.12	23.12 -31.12	09.01 - 12.01	13.01 - 19.01	20.01 - 26.01	27.01 - 02.02	03.02 - 09.02	10.02 - 16.02	17.02 - 23.02	24.02 - 01.03	02.03 - 08.03	09.03 - 15.03	16.03 - 22.03	23.03 - 29.03	30.03 - 05.04	06.04 - 12.04	13.04 - 19.04	20.04 - 26.04	27.04 - 03.05	04.05 - 10.05	11.05 - 17.05	18.05 - 24.05	25.05 - 31.05		
3 год обучения	Всего	4	4	4	4	4	4	4	4	Каникулы	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-	-	34	136
	Практ	2	4	2	4	2	4	2	4		2	4	2	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	2	-		116
	Теория	2	-	2	-	2	-	2	-		2	-	2	-	2	-	-	-	-	2 -	-	-	-	-	2	-	-	-	-	2	Каникулы	-	-	-	-	-	-	-	-		20
Аттестация																																								
Каникулярный																																								

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

- теоретические материалы к темам (беседы, сообщения);
- дидактические материалы (дидактические игры, кроссворды, таблицы и т.д.-приложение 1);
- контрольные вопросы по темам;
- творческие задания по темам;
- подборка тестовых заданий;
- раздаточный материал (памятки, схемы, карточки с индивидуальным заданием);
- наличие технологической базы: наличие оборудования (перечень прилагается);
- наличие литературы для детей по изучаемым видам журналистских жанров.

Оборудование: шкафы, стулья, столы, компьютеры, телевизор, диктофоны.

Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов

Год обучения	Вид диагностики	Форма отслеживания результатов
1 год обучения	входная	Тестирование
	промежуточная	Тестирование
	итоговая	Тестирование
2 год обучения	промежуточная	Тестирование
	итоговая	Тестирование
3 год обучения	промежуточная	Тестирование
	итоговая	Тестирование

Методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы 1 год обучения

№	Разделы и темы	Формы обучения и деятельности уч-ся	Методы организации учебно-воспитательного процесса ТСО	Формы подведения итогов, способов проверки ЗУН
1	Вводное ТБ	Беседа	Репродуктивный	Опрос
2	Экскурсии (в редакцию. типографию)	Беседа	Объяснительно-наглядный	Опрос, проверка фиксированной информации.

3	Журналистика и СМИ.	Комбинированный	Объяснительно-иллюстративный.	Обобщение
4	История журналистики	Урок-путешествие Лекция	Объяснительно-иллюстративный.	Наблюдение за уровнем познавательной активности.
5	Популярные детские и молодежные издания. Юнпресс	Комбинированный	Частично-поисковый	Самостоятельная работа с книгами. журналами, определение стиля периодической печати.
6	Коммуникативная культура и свойства характера журналиста Веселый зачет. Итоги.	Творческая мастерская письма	Продуктивный	Проверка фиксированной информации (аудиокассеты, записи в блокноте)
7	Принципы журналистского творчества.	Игра-тренинг	Собственно-репродуктивный.	Участие в диспуте
8	Модель газеты	Интегрированный.	Объяснительно-иллюстративный.	Проверка выполнения индивид. заданий
9	Цели журналистики	Лекция	Объяснительно-иллюстративный.	Работа по карточкам
10	Художественно-публицистические жанры.	Творческая мастерская письма Самостоятельная работа	Проблемного изложения Частично-поисковый	Редактирование Проверка работ Рефлексия
11 12	_Журналистские командировки к месту событий, встречи с интересными людьми, общественностью города. Итоговое занятие.	Командировка. Интегрированный.	Эвристический Игровой	Рефлексия. Проверка индивид. заданий Результативность работы. Поощрения.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
2 год обучения

№	Разделы и темы	Формы обучения и деятельности уч-ся	Методы организации учебно-воспитательного процесса ТСО	Формы подведения итогов, способов проверки ЗУН
1	Вводное ТБ	Беседа	Репродуктивный	Опрос
2	Экскурсии (в редакцию. типографию)	Беседа	Объяснительно-наглядный	Опрос, проверка фиксированной информации.
3	Современные СМИ, средства коммуникации. Телекоммуникации.	Комбинированный	Объяснительно-иллюстративный.	Обобщение, сообщение.
4	История журналистики	Урок-путешествие Лекция	Объяснительно-иллюстративный.	Наблюдение за уровнем познавательной активности
5	Популярные детские и молодежные издания. Концепции изданий.	Комбинированный	Частично-поисковый	Самостоятельная работа с книгами, журналами, определение стиля периодической печати.
6	Принципы журналистского творчества.	Творческая мастерская письма.	Продуктивный	Проверка фиксированной информации (аудиокассеты, записи в блокноте)
7	Коммуникативная культура и свойства характера журналиста	Игра-тренинг.	Собственно-репродуктивный.	Участие в диспуте
8	Модель газеты и вёрстка.	Интегрированный.	Объяснительно-иллюстративный.	Проверка выполнения индивид.

				заданий
9	Цели журналистики. Способы отражения действительности.	Лекция	Объяснительно-иллюстративный.	Работа по карточкам
10	Информационные жанры.	Творческая мастерская письма Самостоятельная работа.	Проблемного изложения Частично-поисковый	Редактирование Проверка работ Рефлексия
11 12 13.	Художественно-публицистические жанры. Журналистские командировки к месту событий, встречи с интересными людьми, общественностью города. Итоговое занятие.	Творческая мастерская письма Самостоятельная работа. Интегрирован.	Проблемного изложения Частично-поисковый Эвристический Игровой	Редактирование.Проверка индивид. заданий. Результативность работы Поощрения

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
3 год обучения

№	**Разделы и темы**	**Формы обучения и деятельности уч-ся**	**Методы организации учебно-воспитательного процесса ТСО**	**Формы подведения итогов, способов проверки ЗУН**
1 2	Вводное ТБ Экскурсии (в редакцию, в типографию)	Беседа Беседа	Репродуктивный Объяснительно-наглядный	Опрос Опрос. Проверка фиксированной информации.
3	История журналистики.	Лекция	Объяснительно-иллюстративный.	Обобщение

4	Компьютерный сервис.	Урок-путешествие Лекция	Объяснительно-иллюстративный.	Наблюдение за уровнем познавательной активности
5	Профессиональная этика журналиста. Кодекс чести.	Лекция.	Частично-поисковый	Анкетирование.
6	Информационные жанры.	Творческая мастерская письма.	Продуктивный	Проверка фиксированной информации (аудиокассеты, записи в блокноте)
7	Аналитические жанры.	Игра-тренинг.	Собственно-репродуктивный.	Проверка фиксированной информации.
8	Социологическое и научное исследование.	Интегрированный	Объяснительно-иллюстративный.	Проверка выполнения индивидуальных заданий
9	Художественно – публицистические жанры.	Творческая мастерская письма	Частично-поисковый.	Работа по карточкам
10	Журналистские командировки к месту событий, встречи с интересными людьми, общественностью города.	Командировка	Эвристический	Редактирование. Проверка индивидуальных заданий.
11	Итоговое занятие.	Интегрирован.	Игровой	Результативность работы Поощрения

Учебные пособия – материалы, обеспечивающие реализацию программы содержания

Дидактические материалы, соответствующие содержанию программы, целям обучения, уровню подготовленности обучающихся (представлены в виде раздаточного материала и наглядных пособий)
➢ Журналистика и СМИ (подборка газет, журналов, карточки с заданием); ➢ История журналистики (научная литература, раздаточный материал с заданием); ➢ Коммуникативная культура и свойства характера журналиста (компьютер, карточки, научная литература);

➢ Принципы журналистского творчества (компьютер, блокнот, журналы); ➢ Художественно-публицистические жанры (картины с пейзажем, портреты, блокнот, компьютер, карточки с заданием); ➢ Современные СМИ, средства коммуникации. Телекоммуникации (компьютер, журналы, газеты); ➢ Цели журналистики. Способы отображения журналистики (компьютер, газеты, журналы, проектор); ➢ Компьютерный сервис (компьютер, карточки с заданием); ➢ Профессиональная этика журналиста. Кодекс чести (блокнот, журналы, карточки с заданием); ➢ Информационные жанры (газеты, блокнот, компьютер, карточки с заданием); ➢ Аналитические жанры (журналы, газеты, компьютер, карточки с заданием); Социологическое и научное исследование обучающихся (компьютер, блокнот, карточки с заданием);
Методические материалы по темам, занятиям, включающие планы занятий, состав и перечень заданий, ситуаций, контрольные задания, нормативы и т.д.
➢ Журналистика и СМИ (учебное пособие Ахмадулин Е.В. «Краткий курс теории журналистики», план-конспект по теме «журналистика и СМИ», журналы, газеты); ➢ История журналистики (учебное пособие Ахмадулин Е.В. «Краткий курс теории журналистики», Солганик Г.Я. «От слова к тексту», план-конспект по теме); ➢ Коммуникативная культура и свойства характера журналиста (учебное пособие Гольдин В.Е. «Речь и этикет», Мясищев В.Н. «Личность и неврозы», Шерамова Г.М. «Деловая культура и психология общения»); ➢ Принципы журналистского творчества (игра-тренинг, учебное пособие Маркова А.К. «Психология профессионализма»); ➢ Художественно-публицистические жанры (учебное пособие Журбина Е.И. «Теория и практика художественно-публистических жанров», словарь); ➢ Современные СМИ, средства коммуникации. Телекоммуникации (учебное пособие Саппак В. «Телевидение и мы», газеты, журналы); ➢ Цели журналистики. Способы отображения журналистики (учебное пособие Смолкин А.М. «Методы активного обучения», журналы, газеты); ➢ Компьютерный сервис (учебное пособие Шерковин Ю. «Процессы памяти и массовая коммуникация», план-конспект по теме); ➢ Профессиональная этика журналиста. Кодекс чести (учебное пособие Шерамова Г.М. «Деловая культура и психология общения», Уолцер М. «О терпимости»); ➢ Информационные жанры (учебное пособие «Основные литературоведческие термины», журналы, газеты); ➢ Аналитические жанры (учебное пособие «Основные литературоведческие термины», журналы, газеты); Социологическое и научное исследование обучающихся (индивидуальные задания, журналы, газеты);

Литература

Список литературы для обучающихся

1. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. - М., 1996.
2. Слободчиков В.И. Категория возраста в психологии и педагогике развития. - М.,1991.
3. Смолицкая Г.П. Занимательная топонимика. - М., 1990.
4. Смолкин А.М. Методы активного обучения. - М.: Высшая школа, 1991.
5. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. - М., 1998.
6. Солганик Г.Я. От слова к тексту. - М., 1991.
7. Солдатова Г.У. Толерантность и интолерантность - две грани межэтнического взаимодействия. - М.: МГУ, 2001.

8. Степанов П.И. Толерантный человек: как его воспитать? - М., 2001.
9.Тимофеев Б.Е. Правильно ли мы говорим. - Л., 1962.
10. Успенский Л.В. Слово о словах. Имя дома твоего. - Л., 1974.
11. Уолцер М. О терпимости. - М.: Идея-Пресс, Дом интеллектуальной книги, 2000.
12. Феллер М. Как рождаются и живут слова. - М., 1964.
13. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. - М., 1982.
14. Шаронин Ю.В. Психолого-педагогические основы формирования качеств творческой личности в системе непрерывного образования. - М.: МГИУ,1998.
15. Шерамова Г.М. Деловая культура и психология общения.. - М.: ПрофОбрИздат, 2002.
16. Эриксон Э. Идентичность: Юность и кризис. - М.: Изд-во "Прогресс", 1996.
17. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения. - М., 1995.
18. Якунин В.А. Психология педагогической деятельности. - Л., 1990.
19. Янченко В.Д. Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки. - М., 2002.

Список литературы для педагога

1.Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. – М.: Изд-во «МарТ», 2006.
2. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1984.
3. Гольдин В.Е. Речь и этикет. - М., 1983.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб. : Изд-во "Питер", 1999.
5. Лепилина Л.И. Психолого-педагогические условия формирования качеств творческой личности. - М., 1996.
6. Лосева Л.М. Как строить текст. - М., 1980.
7. Маркова А.К. Психология профессионализма. - М.: Изд-во "Знание", 1996.
8. Маркова А.К. Психология труда учителя. - М.: Просвещение, 1990.
9. Мелибруда Е.Я. психологические возможности улучшения общения. - М.: Прогресс, 1986.
10. Мясищев В.Н. Личность и неврозы. Л.: Изд-во ЛГУ, 1960.
11. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. - М., 1974.
12. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. - М., 1986.
13. Панов М.В. Занимательная орфография. - М., 1984.
14. Петренко В.Ф., Митина О.В. Психосемантический анализ этнических стереотипов: лики толерантности и нетерпимости. М.: смысл, 2000.
15. Поппер К.И. Открытое общество и его враги. - М.: Феникс, 1992.
16. Постникова И.И. Это непростое простое предложение. - М., 1985.
17. Прутченков А.С. Социально-психологический тренинг межличностного общения. - М.: Знание, 1991.
18. Реан А.А. Психология педагогической деятельности. - Ижевск: изд-во Удм. ун-та, 1994.
19. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 1988.
20. Розенталь Д.Э. Путешествие в страну слов. - М., 1995.
21. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики: Правила хорошей речи. - М., 1996.
22. Руденский Е.В. Основы психотехнологии общения. - М.: ИНФРА, 1997.
23. Селевко Г.К. Управляй собой. - М.: Народное образование, 2001.
24. Семёнова Е.Г. Тренинг эмоциональной устойчивости. - М., 2002.
25. Скворцов Л.В. Толерантность: иллюзия и средство спасения? - М., 1991.
26. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. - М., 1996.
27. Слободчиков В.И. Категория возраста в психологии и педагогике развития. - М.,1991.
28. Смолицкая Г.П. Занимательная топонимика. - М., 1990.
29. Смолкин А.М. Методы активного обучения. - М.: Высшая школа, 1991.
30. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. - М., 1998.
31. Солганик Г.Я. От слова к тексту. - М., 1991.

32. Солдатова Г.У. Толерантность и интолерантность - две грани межэтнического взаимодействия. - М.: МГУ, 2001.
33. Степанов П.И. Толерантный человек: как его воспитать? - М., 2001.
34.Тимофеев Б.Е. Правильно ли мы говорим. - Л., 1962.
35. Успенский Л.В. Слово о словах. Имя дома твоего. - Л., 1974.
36. Уолцер М. О терпимости. - М.: Идея-Пресс, Дом интеллектуальной книги, 2000.
37. Феллер М. Как рождаются и живут слова. - М., 1964.
38. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. - М., 1982.
39. Шаронин Ю.В. Психолого-педагогические основы формирования качеств творческой личности в системе непрерывного образования. - М.: МГИУ,1998.
40. Шерамова Г.М. Деловая культура и психология общения.. - М.: ПрофОбрИздат, 2002.
41. Эриксон Э. Идентичность: Юность и кризис. - М.: Изд-во "Прогресс", 1996.
42. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения. - М., 1995.
43. Якунин В.А. Психология педагогической деятельности. - Л., 1990.
44. Янченко В.Д. Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки. - М., 2002.

Список литературы для родителей

1. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. - М., 1977.
2. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1984.
3. Гольдин В.Е. Речь и этикет. - М., 1983.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб. : Изд-во "Питер", 1999.
5. Лепилина Л.И. Психолого-педагогические условия формирования качеств творческой личности. - М., 1996.
6. Лосева Л.М. Как строить текст. - М., 1980.
7. Маркова А.К. Психология профессионализма. - М.: Изд-во "Знание", 1996.
8. Маркова А.К. Психология труда учителя. - М.: Просвещение, 1990.
9. Мелибруда Е.Я. психологические возможности улучшения общения. - М.: Прогресс, 1986.
10. Мясищев В.Н. Личность и неврозы. Л.: Изд-во ЛГУ, 1960.
11. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. - М., 1974.
12. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. - М., 1986.
13. Панов М.В. Занимательная орфография. - М., 1984.
14. Петренко В.Ф., Митина О.В. Психосемантический анализ этнических стереотипов: лики толерантности и нетерпимости. М.: смысл, 2000.
15. Поппер К.И. Открытое общество и его враги. - М.: Феникс, 1992.
16. Постникова И.И. Это непростое простое предложение. - М., 1985.
17. Прутченков А.С. Социально-психологический тренинг межличностного общения. - М.: Знание, 1991.
18. Реан А.А. Психология педагогической деятельности. - Ижевск: изд-во Удм. ун-та, 1994.
19. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 1988.
20. Розенталь Д.Э. Путешествие в страну слов. - М., 1995.
21. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики: Правила хорошей речи. - М., 1996.
22. Руденский Е.В. Основы психотехнологии общения. - М.: ИНФРА, 1997.
23. Селевко Г.К. Управляй собой. - М.: Народное образование, 2001.
24. Семёнова Е.Г. Тренинг эмоциональной устойчивости. - М., 2002.
25. Скворцов Л.В. Толерантность: иллюзия и средство спасения? - М., 1991.
26. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. - М., 1996.
27. Слободчиков В.И. Категория возраста в психологии и педагогике развития. - М.,1991.
28. Смолицкая Г.П. Занимательная топонимика. - М., 1990.